

BIO

(English) :

Shabnam Parvaresh is a clarinetist, artist and curator from Tehran, Iran. She studied fine arts in Tehran and then started her musical career after studying clarinet privately in the Tehran Symphony Orchestra. In 2013, she left Iran to study jazz clarinet at the Osnabrück Institute of Music. In her musical work, she takes an exploratory approach that combines elements from Persian music with electronic sounds, improvised music and jazz to create a new musical aesthetic on the clarinet. She shared the stage with established Jazz musicians like Sebastian Gramss, Angelika Niescier, Achim Kaufmann, Jan Klare and Grammy Award Winner Kinan Azmeh, among others, and performed as a soloist at the invitation of the *European Clarinet Association*. In 2020, she formed her *Sheen Trio*, whose debut album *Gozar* will be released in the spring of 2023 on *Berthold Records* label. Pieces by the Sheen Trio have already been featured on the *WDR and SWR* public radio channels and it has played at national and international festivals. In addition to other engagements as a musician, including *Jan Klare's* orchestral collective *The Dorf*, she is active as a painter and has realized solo exhibitions of her paintings in Tehran, Osnabrück and the U.A.E and was in 2022 nominated for the Osnabrück Art Prize. As a curator she organizes the concert series "Klangfenster in der hase29" for improvised music in Osnabrück.

(German) :

Shabnam Parvaresh ist eine Klarinetistin, bildende Künstlerin und Kuratorin aus Teheran, Iran. Sie studierte Bildende Kunst in Teheran und begann anschließend ihre musikalische Karriere nach einem Privatstudium der Klarinette im Teheraner Symphonie Orchester. 2013 verließ sie den Iran und studierte am Institut für Musik Osnabrück Jazz-Klarinette. In ihrem musikalischen Schaffen verfolgt sie einen explorativen Ansatz, der Elemente aus der persischen Musik mit elektronischen Sounds, improvisierter Musik und Jazz verbindet, um eine neue musikalische Ästhetik auf der Klarinette zu schaffen. Sie teilte die Bühne unter anderem mit Sebastian Gramss, Angelika Niescier, Achim Kaufmann, Jan Klare und Kinan Azmeh und spielte als Solistin auf Einladung der *European Clarinet Association*. 2020 gründete sie ihr *Sheen Trio*, dessen Debutalbum "Gozar" im Frühjahr 2023 auf *Berthold Records* erscheint. Stücke des Sheen Trios wurden bereits im WDR und SWR gefeatured und es spielte auf nationalen und internationalen Festivals. Neben weiteren Engagements als Musikerin, unter anderem im Orchester Kollektiv *The Dorf* von *Jan Klare*, ist sie als freischaffende Künstlerin aktiv und realisierte Solo Ausstellungen ihrer Bilder in Teheran, Osnabrück und den U.A.E und wurde in 2022 für den Osnabrücker Kunstpreis nominiert. Als Kuratorin organisiert sie die Konzertreihe „Klangfenster in der hase29“ für improvisierte Musik in Osnabrück.

Short BIO :

(English) :

Shabnam Parvaresh is a clarinetist, visual artist and curator from Tehran, Iran. In her musical work, she takes an exploratory approach that combines elements from Persian music with electronic sounds, improvised music, and jazz to create a new musical aesthetic on the clarinet.

(German) :

Shabnam Parvaresh ist eine Klarinetistin, bildende Künstlerin und Kuratorin aus Teheran, Iran. In ihrem musikalischen Schaffen verfolgt sie einen explorativen Ansatz, der Elemente aus der persischen Musik mit elektronischen Sounds, improvisierter Musik und Jazz verbindet, um eine neue musikalische Ästhetik auf der Klarinette zu schaffen.

LINKS:

Website: <https://www.shabnamparvaresh.com>

Instagram: <https://www.instagram.com/shabnamparvaresh/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Shabnam.Parvaresh.3>

SELECTED PRESS:

NOZ, Die neue Osnabrücke Zeitung / Portrait:

<https://www.noz.de/lokales/osnabrueck/artikel/musikerin-und-kuenstlerin-shabnam-parvaresh-gestaltet-osnabrueck-43872003>

Norient / Portrait:

<https://norient.com/index.php/shabnam-parvaresh/blinde-passagiere?special=295>

NOZ, Die neue Osnabrücke Zeitung / Portrait:

<https://www.noz.de/lokales/osnabrueck/artikel/warum-eine-klarinetttistin-im-iran-um-jedes-notenblatt-kaempfte-20800252>

NDR, Hallo Niedersachsen / Portrait

<https://www.ardmediathek.de/video/hallo-niedersachsen/osnabrueck-malerin-und-musikerin-widmet-ihre-kunst-dem-iran/ndr/Y3JpZDovL25kci5kZS80OTQ4YjczNS1hMTYwLTRkOWUtYjJhZC0zZjcyMdc0MDAyMjk>

PRESS PHOTOS:

Photos: Liudmila Jeremies







Shabnam Parvaresh

Klarinettistin, Komponistin, Bildende Künstlerin

Geboren am 20.11.1983, Teheran, Iran.

Bohmterstraße 40,
49074, Osnabrück
Tel.: 015224856993

shab.parvaresh@gmail.com
shabnamparvaresh.com



B.A. Bildende Kunst, Universität für Science & Culture, Teheran, Iran - 2009

B.A. Musikerziehung mit dem Schwerpunkt Jazz Klarinette Team Institut für Musik (IFM), Osnabrück. 2022

Berufserfahrung

- | | |
|-----------|---|
| 2023 | Jury "muh[sic]" Musikfonds. |
| 2023 | Mitglied der Jury des feb III, musikfonds. |
| 2022 | Mitglied der internationalen Jury des II. lateinamerikanischen Wettbewerbs für die Bass-Klarinette, Clariperu, Peru |
| 2022 | Künstlerin beim 1. Festival Online de Clarinete "InMusic", Portugal |
| 2020-2022 | Klarinettenlehrerin an der Musikschule Nadja Schubert, Sürther Hauptstraße 149, 50999 Köln |
| 2019-2021 | Klarinettenlehrerin an der Musikschule Forum Mosaik, Westerbecker Str. 1, 49492 Westerkappeln. |
| 2018 | Klarinettistin bei der Operettenproduktion "Blume von Hawaii" Theater Osnabrück. |
| 2017-2022 | Klarinettenlehrerin an der Jugend Musikschule, Hagen a.T.W. Schulstr. 7, 49170 Hagen a.T.W. |
| 2017 | Klarinettistin beim Musical "Addams Family" Theater Osnabrück. |
| 2016-2018 | Klarinettenlehrerin an der Musikschule Rythmik, Musik und Bewegung, Niedersachsenstraße 24, 49134 Wallenhorst. |
| 2015-2020 | Klarinettenlehrerin an der Gesamtschule Lotte-Westerkappeln, Osnabrücker Str. 25, 49492 Westerkappeln. |
| 2014-2016 | Morgenland Chamber Orchestra, Morgenland Festival Osnabrück. |
| 2014-2016 | Persischlehrerin an der VHS Osnabrück. Bergstraße 8, 49076 Osnabrück |
| 2013 | Als Musikerin und Schauspielerin, "Kein schöner Land" Theater Osnabrück. |
| 2005-2011 | Klarinettenlehrerin an der Pars Musikschule, Teheran. Teheran, Taleqani, Iran |
| 2005-2012 | Klarinettistin im Tehran Symphonic Orchestra, Teheran. |
| 2005-2012 | Klarinetten Lehrerin Pars Music Institute, Teheran. |
| 2005-2010 | Klarinettistin in Tehran National Orchestra, Teheran. |
| 2007-2008 | 1. Klarinettistin in Jugend Philharmonic Orchestra, Teheran. |
| 2006-2007 | 1. Klarinettistin in Melal Orchestra, Teheran. |

Ausbildung

2014-2022	Studium Musikerziehung mit dem Schwerpunkt Jazz Klarinette am Institut für Musik (IFM), Osnabrück.
2018	Praktikum an der Musik und Kunstschule Osnabrück.
2018	Praktikum an der Gesamtschule Schinkel, Osnabrück.
2018	Praktikum an der Domschule, Osnabrück.
2013-2014	Deutsch-Sprachkurs Volkshochschule, Osnabrück.
2006-2007	Freies Hochschulinstitut Nahavand, Musik Pädagogik, Teheran.
2006-2007	Freies Hochschulinstitut Nahavand, Instrumental, Teheran.
2004-2009	Bachelor of Arts, Bildende Kunst, Universität für Science & Culture, Teheran.
2002	College Schwerpunkt Kunst, Sureh Institut Teheran.
2001	Abitur am Buali Gymnasium, Teheran.
1998-2007	Klarinettenunterricht und musikalische Ausbildung mit Privatlehrern, Teheran, Iran.

Projekte und Releases

2023	Album Release, Parvaresh/Raffel, "Rising Red" , Timezone Records
2023	Album Release, Sheen Trio "Gozar" , Berthold Records
2022	Album Release, Werner Kavermann/von Korf/Shabnam Parvaresh https://vonkorf.bandcamp.com/album/shoot-out-the-light-and-drink-me-now
2020	Album Release, Lukas Schwegmann Quartet. https://open.spotify.com/album/1TYAA5cd9EwPLVQN7luRuQ?si=214KZ48BQF2ZbW_nDBM_HQ
2018	Album Release, Nahira Ziwa. https://nahira-ziwa.bandcamp.com/releases
2018	Album Release, Unland , Betrachtung. https://unland.bandcamp.com/album/betrachtungen
2017	Album Release, Tabeah. https://tabeah.bandcamp.com
2016	Album Release, Unland, Die Ruhe nach dem Sturm. Midira Records. https://unland.bandcamp.com/album/die-ruhe-nach-dem-sturm
2014	Album Release, Unland, Unland. https://unland.bandcamp.com/album/unland

Preise, Zertifikate und Stipendien

2023	Feb III, Musikfonds, Parvaresh/Noori/Zahedi
2022	Stip-II, Musikfonds
2022	Semifinalistennominierung Bucharest International Jazz Competition mit dem Sheen Trio.
2022	Feb II, Musikfonds, Duo Shabnam Parvaresh/ Felix Wirsing
2021	Winner of Beyond Music Project Vol.3 <small>Sofia Labropoulou, Mamak Khadem, Leonardo Sapere, Vassilis Ketentzoglou, Shabnam Parvaresh</small>
2020	Zonta Musikpreis Jazz Klarinette.
2019	Beyond Music, 4th Beyond Creativity Award. <small>4th place with Shabnam Parvaresh, Andreas Bernitt, Michael Anetsberger, Darren Proctor and Alexander McKenzie.</small>
2018	Gewinner der Studyup-Awards der Hochschule Osnabrück mit Lukas Schwegmann Quintett.
2017	Zertifikat Spring Academy Hochschule Osnabrück.
2011	Zertifikat Klarinetten Workshop Teheran.
1997	Zweiter Platz beim Musikfestival der Jugend in der Gruppe A. Teheran Fadjr Festival.

Sprachen

Deutsch C1

English

Persisch (Muttersprache)